

| | 演目名 Title | Pコード | 11.9 | 11.10 | 11.11 | 11.12 | 11.13 | 11.14 | 11.15 | 11.16 | 11.17 | 11.18 | 11.19 | 11.20 | 11.21 | 11.22 | 11.23 | 11.24 | 11.25 | 11.26 | 11.27 | 11.28 | 11.29 | 11.30 | 12.1 | 12.2 | 12.3 | 12.4 | 12.5 | 12.6 | 12.7 | 12.8 | | | | | | |
|--|---|--------------------|---|-----------------------|-------|-------|------------------------------------|----------------------------------|----------------------------|----------------------|----------------------|----------------------|-----------------|-----------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------------|-----------------|------------------|-----------------|--------------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|--|--|--|--|--|
| | | | Sat | Sun | Mon | Tue | Wed | Thu | Fri | Sat | Sun | Mon | Tue | Wed | Thu | Fri | Sat | Sun | Mon | Tue | Wed | Thu | Fri | Sat | Sun | Mon | Tue | Wed | Thu | Fri | Sat | Sun | | | | | | |
| Open Program | F/T13オープニング・イベント F/T13 Opening Event | | 12:00~ | ※雨天決行、荒天中止 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | F/Tモブ・スペシャル F/T Mob Special | | 毎週末 | ※時間はF/Tウェブサイトにて発表します。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 「KEINE STIMME.—声のない。 inspired by EPILOG」 “Keine Stimme—EpiLog?” | | 17:00~ ~22:00 | 9:00 ~22:00 | (休館日) | | 11月9日(土)~12月8日(日) 常時展示(9:00~22:00) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Main Program | F/Tステーション F/T Station | | 12:00 ~20:00 | 12:00 ~20:00 | (休館日) | | 12:00 ~20:00 | 12:00 ~20:00 | 12:00 ~20:00 | 12:00 ~20:00 | 12:00 ~20:00 | 12:00 ~20:00 | 12:00 ~20:00 | 12:00 ~20:00 | 12:00 ~20:00 | 12:00 ~20:00 | 12:00 ~20:00 | 12:00 ~20:00 | 12:00 ~20:00 | 12:00 ~20:00 | 12:00 ~20:00 | 12:00 ~20:00 | 12:00 ~20:00 | 12:00 ~20:00 | 12:00 ~20:00 | 12:00 ~20:00 | 12:00 ~20:00 | 12:00 ~20:00 | 12:00 ~20:00 | 12:00 ~20:00 | 12:00 ~20:00 | 12:00 ~20:00 | 12:00 ~20:00 | | | | | |
| | ① 「オーバードーズ：サイコ・カタストロフィー」 “Overdose: Psycho-Catastrophe” | 431-132 | 18:30 | 18:30 | 休 | | 19:00★ | 19:00 | ※雨天決行、荒天順延[11月14日(木)]または中止 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ② 「東京ヘテロトピア」 “Tokyo Heterotopia” | | 11月9日(土)~12月8日(日) 休演日なし ※詳細はF/Tウェブサイトにてご確認ください。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ③ 「四谷雑談集」+「四家の怪談」 “Yotsuya Zotanshu” + “Yotsuya Kaidan” | | 雑談 11:00 15:00 | 四家 11:00 15:00 | 休 | | 休 | 休 | 雑談 11:00 15:00 | 四家 11:00 15:00 | 四家 11:00 15:00 | 雑談 11:00 15:00 | 休 | | 雑談 11:00 15:00 | 四家 11:00 15:00 | ※雨天決行、荒天中止 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ④ 「東海道四谷怪談一通し上演」 “Tokaido Yotsuya Kaidan” | 431-133 | | | | | | | | | | | | | 14:00★ | 14:00★ | 14:00★ | 11:00★ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ⑤ ラビア・ムル工連続上演 「33rpmと数秒間」 “33rpm and a few seconds” | 431-134 | | | | | | | 19:30 | 14:00★ 19:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ⑥ ラビア・ムル工連続上演 「雲に乗って」 “Riding on a cloud” | 431-135 | | | | | | | 19:30 | 14:00★ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ⑦ ラビア・ムル工連続上演 「ピクセル化された革命」 “The Pixelated Revolution” | | | | | | 18:30 21:00 | 13:00 16:30 18:30 21:00 | 18:30 21:00 | 13:00 16:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ⑧ 「永い遠足」 “The Long Field Trip” | 431-136 | | | | | | | | | 18:00★ | 19:30 | 休 | 19:30 | 14:00★ 19:30 | 19:30 | 14:00▲ 18:00▲ | 14:00▲ | 14:00 | ※▲=日本語上演、英語字幕つき | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ⑨ F/T13イェリネク連続上演 「光のない。(プロローグ?)」(小沢剛) “Prolog?” (Tsuoyoshi Ozawa) | 431-137 | | | | | | | | | | | | | 14:00 17:00 20:00 | 14:00 17:00 20:00 | 14:00 17:00 20:00 | 14:00 17:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ⑩ F/T13イェリネク連続上演 「光のない。(プロローグ?)」(宮沢章夫) “Prolog?” (Akio Miyazawa) | 431-138 | | | | | | | | | | | | | | | | | 19:30 | 18:00★ | 休 | 19:30 | 15:00★ 19:30 | 19:30 | 19:30 | 15:00 19:30 | 15:00 | 15:00 | 19:30 | 15:00 | 15:00 | | | | | | | |
| | ⑪ 「現在地」 “Current Location” | 431-139 | | | | | | | | | | | | | | | | | 19:30 | 15:00★ | 12:00 17:00 | 15:00★ | 19:30 | 休 | 19:30 | 15:00 19:30 | 15:00 | 12:00 17:00 | 15:00 | | | | | | | | | |
| | ⑫ 「100% トーキョー」 “100% Tokyo” | 431-140 | | | | | | | | | | | | | | | | | 19:00 | 15:00★ | 15:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ⑬ 「The Coming Storm—嵐が来た」 “The Coming Storm” | 431-141 | | | | | | | | | | | | | | | | | 19:30 | 12:00 18:00★ | 12:00★ | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ⑭ 「石のような水」 “Water Like Stone” | 431-142 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 19:30 | 14:00★ 19:30 | 14:00 19:30 | 14:00 | | | | | | | | | | | | |
| | ⑮ 「ガネーシャ VS. 第三帝国」 “Ganesh Versus the Third Reich” | 431-143 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 19:00 | 15:00★ | 14:00★ | | | | | | | | | | | |
| ⑯ F/Tシンポジウム F/T Symposium | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15:00 | | | | | | | | | | | | | | |
| Emerging Artists Program | ⑰ 「ダンシング・ガール」 “Dancing Girl” | | | | | | | | | | | | | | | | | | 17:00 | 14:00★ 19:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ⑱ 「たのしいむすめ」 “A Promising Daughter” | | | | | | | | | | | | | | | | | | 19:30 | 17:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ⑲ 「HELLO HELL!!!」 “HELLO HELL!!!” | | | | | | | | | | | | | | | | | | 19:30 | 19:30 | 14:00 19:00 | 14:00★ 終了後 イベント | 11:30 15:30 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ⑳ 「いのちのちQ II」 “The Qlobe of Life II” | | | | | | | | | | | | | | | | | | 19:30 | 14:00 19:30 | 14:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ㉑ 「真夏の奇譚集」 “A Midsummer Night's Chat” | | | | | | | | | | | | | | | | | | 20:00 | 18:00★ | 15:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ㉒ 「地の神は不完全に現れる」 “The God of Earth Comes Up Imperfectly” | | | | | | | | | | | | | | | | | | 20:00 | 13:00★ 17:30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ㉓ 「野良猫の首輪」 “Stray's Collar” | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 19:30 | ☆14:00 ☆19:30 | 19:30 | 12:00 ☆15:30 19:00 | | | | | | | | | | | | |
| | ㉔ 「クラウド」 “CLOUD” | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 19:00★ | 20:00 | 14:00 17:00 | | | | | | | | | | | |
| | ㉕ 「地雷戦2.0」 “The Warfare of Landmine 2.0” | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 19:30 | 17:00★ | 14:00 | | | | | | | | | | | |
| | Affiliated Program | ⑳ 「MIWA」 “Miwa” | | 14:00 19:00 | 14:00 | 休 | 19:00 | 14:00 | 19:00 | 19:00 | 14:00 19:00 | 14:00 | 休 | 19:00 | 14:00 | 19:00 | 19:00 | 14:00 19:00 | 14:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ㉑ 「もう風も吹かない」 “No More Winds Blow” | | | 14:00 | 14:00 18:00 | 休 | 19:30 | 14:00 19:30 | 19:30 | 19:30 | 14:00 | 14:00 | 14:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ㉒ 「ビュディック・アシッド」/[「エクスタシス」] “Pudique Acide/Extasis” | | | 15:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ㉓ 「クリプトグラム」 “The Cryptogram” | | | 17:00 | 13:00 17:00 | 休 | 19:00 | 15:00 19:00 | 19:00 | 19:00 | 17:00 | 13:00 17:00 | 休 | 19:00 | 15:00 19:00 | 19:00 | 19:00 | 17:00 | 13:00 17:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ㉔ 「無頼漢」 “Narazumono” | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 19:00 | 19:00 | 14:00 19:00★ | 14:00 | 19:00★ | 19:00★ | 14:00 | 14:00 | 19:00 | 19:00 | 14:00 | | | | | | | | | |
| ㉕ 日・中・韓国際共同制作作品 「祝/言」 “SHUGEN — Celebration/Expression” | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 18:30 | 13:00 18:30 | 13:00 | | | | | | | | | | | |