

ジュバル・パティスティ

アメリカ出身。ピッツバーグでダンスを学んだ後、ジュリアード音楽院に編入、2004年にBFAを取得。ニューヨークのシーダーレイク・コンテンポラリーバレエに所属。同カンパニー所属中に写真への関心を持ち、写真家としても研鑽を積む。2012年から2014年までヨーテボリ・オペラ・ダンス・カンパニーに所属。現在、ベルリンでフリーランスのダンサー、写真家として活動。2014年からセバスティアン・マティアスの作品に参加している。

リザン・グッドヒュー

カナダ、モントリオール出身、ベルリン在住。ダンサー、振付家としての活動の他、ダンス教育にも携わる。ケベックのL'École Supérieure de Danseでバレエを、モントリオールのLadmmiコンテンポラリー・スクールでコンテンポラリーダンスを、ケベックのモンモランシー大学でビジュアルアートを学ぶ。現在、ベルリンの即興コレクティブGrapeshadeのゲストパフォーマーとしても活動する他、自身でも振付、パフォーマンスを行う。セバスティアン・マティアスの作品には2009年から参加。

デボラ・ホーフステッター

チューリッヒ・オペラハウス・バレエ・スクールとスイス・バレエ専門学校でダンスを学ぶ。ザンクト・ガレン・シアターでPhilipp Eglisダンスカンパニーに所属後、フリーランスのダンサーとして活動している。セバスティアン・マティアスの作品には2012年から参加。

オスカー・ランドストローム

2006年から2008年まで王立スウェーデンバレエ学校で学ぶ。その後、ヤング・ダンス・カンパニー、クルベルグ・バレエ/Riksteatern、Skånes DansteaterにてMartin ForsbergやBen Wrightの作品に参加。また、フリーランスのダンサーとしてVirpi Pahkinen、Björn Säfsten、Gunilla Heilborn、Anne Imhof、Susanne Jaresandの作品に参加している。セバスティアン・マティアスの作品には2015年『Intergalactic Underwater Palace』に初めて参加。

寺山春美

大阪生まれ。ジュリアード音楽院にてBFAを取得後、ニューヨークのシーダーレイク・コンテンポラリーバレエ、ヨーテボリ・オペラ・ダンス・カンパニーに所属。ニューヨーク、そして現在はベルリンにてフリーランスのダンサーとして活動。2014年からセバスティアン・マティアスのプロジェクトに参加。また、映像作家として制作したダンスフィルムは世界各国で公開されている。映像作品『Replaced Vision』はオクラホマ・ダンス・フィルム・フェスティバルやベルリンの国際ダンス・プラットフォーム「POOL14」でベスト10に入選。

イダン・ヨアヴ

エルサレムでPatricia Needlemanダンススタジオ及びAcademy High School for Music and Danceでダンスを、テルアビブ大学でインターディシプリナリー・アートを学ぶ。過去Danceweb（ウィーン）のメンバーであり、アメリカ・イスラエル文化基金から奨学金を受けていた。主な参加カンパニーとしてバットシェバ・アンサンブル、Inbal Pinto&Avshalom Polak Dance Company、Norrdans、サシャ・ヴァルツ&ゲスト等。タンツファブリック（ベルリン）、中央大学（ソウル）、韓国国際芸術大学（ソウル）で教鞭をとっている。