

## カンパニープロフィール

### リミニ・プロトコル

シュテファン・ケーギ (Stefan Kaegi)、ヘルガルド・ハウグ (Helgard Haug)、ダニエル・ヴェッツェル (Daniel Wetzel) の3人によるアートプロジェクト・ユニット。2000年、フランクフルトで結成された。公共空間におけるパフォーマンスやドキュメンタリー演劇の手法を用いた型破りなプロジェクトの数々で世界の注目を集めている。出演者には、プロの俳優ではなく作品テーマに則した特別な経験や知識を持つ一般の人々を起用し、「ある現実をそのまま舞台上にあげる」という手法を用い、高く評価されている。04年以降はベルリンのヘッベル劇場に拠点を置き、それぞれが個人のプロジェクトを発表する一方で、メンバー2人、もしくは3人のプロジェクトも多く発表している。日本では、これまでに『ムネモパーク』(東京国際芸術祭2008)、『カール・マルクス：資本論、第一巻』(フェスティバル/トーキョー2009春、ミュールハイム戯曲賞及びオーディエンス賞受賞<06年、ドイツ>)、『Cargo Tokyo-Yokohama』(フェスティバル/トーキョー2009秋)などを上演し、好評を博した。11年、第41回ヴェネツィア・ビエンナーレ国際演劇祭にて、銀獅子賞を受賞するなど、受賞歴も多数。

<http://www.rimini-protokoll.de/website/en/index.php>

#### 100% シリーズ 上演履歴

- ▶2008年2月、5月『100%Berlin』HAU1 (ベルリン、ドイツ)
- ▶2010年5月『100%Vienna』ウィーン芸術週間 (ウィーン、オーストリア)
- ▶2011年1月『100%Vancouver』PuSHFestival 2011 (バンクーバー、カナダ)
- ▶2011年9月～11月、12年2月、4月
- 『100%Karlsruhe』カールスルーエ・バーデン州立劇場 (カールスルーエ、ドイツ)
- ▶2011年11月、12年1月『100%Cologne』ケルン・シャウシュピール劇場 (ケルン、ドイツ)
- ▶2012年5月『100%Melbourne』メルボルン・タウン・ホール (メルボルン、オーストラリア)
- ▶2012年5月～6月『100%Braunschweig』THEATERFORMEN2012 (ブラウンシュバイク、ドイツ)
- ▶2012年6月～7月『100%London』LIFT フェスティバル (ロンドン、イギリス)
- ▶2012年10月『100%Zurich』ゲスナーアレー劇場 (チューリッヒ、スイス)
- ▶2013年6月『100%Cork』コーク・ミッドサマー・フェスティバル (コーク、アイルランド)

